

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Дополнительного образования  
«Бичурский дом детского творчества»

Утверждена приказом директором ДДТ 20 20 г

Директор



Т.В Тимофеева

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Креативное творчество»**

Направленность: художественная

Для обучающихся :14-16 лет, 1 года обучения

Составитель: Т.А Васильева педагог дополнительного образования.

Бичура 2020г

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Дополнительного образования  
«Бичурский дом детского творчества»

Утверждена приказом директором ДДТ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г

Директор ДДТ \_\_\_\_\_

Н.В Тимофеева

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Креативное творчество»**

Направленность: художественная  
Для обучающихся :14-16 лет, 1 года обучения

Составитель: Т.А Васильева педагог дополнительного образования.

## Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» по обучению (основам различных видов декоративно-прикладного творчества). Программа модифицированная, составлена с учетом современных требований и с опорой на нормативные источники:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мерах по реализации государственной социальной политики»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии в интересах детей на 2012-2017 годы»;
5. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-0139/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»;
7. постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиП 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20.08.2014, пер. № 33660);
8. Образовательная программа дополнительного образования детей «Сувенирная мастерская» разработана в соответствии с постановлением Правительства РФ от 07.03.1995 № 233 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей (в редакции от 07.12.2006 № 752) письмом Минобразования России от 11.2006 № 061844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

**В основу программы положено обучение**, основанное на развитии интереса и творческих возможностей детей. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов; имели эстетическую значимость; давали представление о традиционных художественных

видах обработки различных материалов; полезны детям 14-16 летнего возраста. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и позволяет каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии, выбору любимого дела (хобби).

### **Направленность программы**

**Тип программы** - муниципальная по значимости.

**Художественная** - по основному содержанию и направлению деятельности.

**Вариативная** – поисковая - по срокам реализации программы в зависимости от возраста и способностей, широкому выбору возможностей приобретения знаний.

**Инновационная** - использование основных принципов личностно-ориентированной педагогической технологии развивающего обучения направленной на повышение уровня самообразования детей.

**Профессионально-ориентированная** – по созданию условий для овладения учащимися определенной совокупности умений и способов деятельности.

**Интегрированная** – объединяющая в целое; целостность личности и образования как технология, соединяющая освоение знаний, способности к деятельности, опыт творчества, общения).

### **Актуальность**

Данная программа является актуальной на сегодняшний день она связана использованием комплексного метода обучения, направлена на развитие во взаимосвязи и взаимодействии. В программе четко соблюдаются принципы наглядности, последовательности. Программа опирается не только на опыт предыдущих поколений, но и на современные тенденции, а также пробуждает интерес учащихся к созданию авторских неповторимых изделий декоративно-прикладного творчества народных промыслов.

**Цель программы** – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственной неповторимости и индивидуальности.

## **Задачи:**

- научить обучающихся различным техникам декоративно-прикладного
- научить учащихся грамотно описывать ход работы, оформлять полученные результаты работы в виде реферата, презентации с использованием ИКТ;
- организовать практическое участие учащихся в творческом проектировании и успешной презентации полученных результатов на конкурсах различного уровня.

### **1. Образовательные:**

- обучить воспитанников основам декоративно-прикладного искусства;
- обучить работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий;
- обучить основам технологического процесса изготовления изделий.

### **2.Развивающие:**

- развивать индивидуально- творческие способности воспитанников;
- Развивать коммуникативные способности.

### **3.Воспитательные:**

- воспитать эстетический вкус, трудолюбие;
- воспитать уважительное отношение к труду, формировать духовную культуру и устойчивый интерес к декоративно- прикладному искусству;
- воспитать уважение к работающему человеку;
- привить любовь к традиционному народному искусству, к культуре и традициям декоративно-прикладного творчества Республики Бурятия, малой Родины.

### **4.Профориентационные:**

- обобщить знания о сферах трудовой деятельности, профессиях.

## **Отличительные особенности программы:**

Данная программа отличается от других наличием разнообразных тем отвечающая современным запросам молодежи, а также характером и способом изложения материала, взаимосвязью разных по структуре тем, доступностью изложения.

Программа позволяет учащемуся, не пройдя первого года обучения, начать обучение со второго года. Но имеющие знания и умения первого года обучения, с успехом применяют их для декоративной отделки изделий различного направления.

Кроме того, «особенность данной программы состоит в том, что связь теории с практикой строится на базе не только умений автора программы, но и на базе «местного» опыта – изучение. Программа разработана таким образом, что во время работы студии дети не только осваивают тайны мастерства ремесла, но и пытаются найти новые оригинальные соединения традиций и современных стилей».

Логика построения содержания заключается в последовательном обучении обучающихся различным техникам и изучении особенностей творческого проектирования в области декоративно – прикладного творчества.

Для учащихся 14-16 лет педагог является коллегой по работе – это отношения равноправных партнёров, которые увлечены общей работой и взаимно обогащаются знаниями и опытом. Главное для педагога – увлечь воспитанников, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах.

### **Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год.

1 год -144часа в год (4часа в неделю)

Занятия 2 часа с 15 минутным перерывами через 45 минут для отдыха детей и проветривания помещения.

### **Формы занятий:**

Основные формы проведения занятий – групповая, индивидуальная работа, проектная деятельность, мастер-классы.

### **Ожидаемые результаты:**

В результате прохождения программы у учащихся сформированы основные компетенции:

### **Предметные результаты**

- приобретение опыта работы различными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах деятельности ДПИ;

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

Мета предметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения образовательной задачи, собственные возможности её решения.

**Информационно-коммуникативные:**

- владение современными средствами информации (компьютер, принтер и т.п.) и информационными технологиями, способами корректного взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями;
- владение способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы.

**Личностные:**

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Формы отслеживания результативности: ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ**

В ходе реализации программы ведется систематический учет знаний и умений учащихся, их личностное развитие. Для оценки результативности применяется аттестация (входящая диагностика, промежуточная и итоговая аттестация) и текущий контроль.

Входящая диагностика проводится в начале первого года обучения (сентябрь) с целью выявления у ребят склонностей, интересов, ожиданий от программы, имеющихся у них знаний, умений и опыта деятельности по данному направлению деятельности.

Текущий контроль – систематическая проверка учебных достижений, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Итоговая аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной общеобразовательной программы по завершению всего образовательного курса программы.

Промежуточная (и итоговая) аттестация обучающихся по программам проводится по итогам учебного года (май).

Если обучающийся в течение учебного года добивается успехов на мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях и др.) различного уровня, то он считается аттестованным и освобождается от процедуры промежуточной аттестации.

Формы аттестации и текущего контроля: опрос, собеседование, игра, наблюдение, специально подготовленные задания, контрольные вопросы, участие в викторинах, решение кроссвордов, отгадывание ребусов, выполнение

творческих индивидуальных и групповых заданий, а также участие в мероприятиях разного уровня и другие на усмотрение педагога. Также отслеживается творческий рост каждого ребенка. Заполняются карточки «Учет творческого роста, результатов обучения и личностного развития учащихся».

Результаты освоения программы определяются по трем уровням.



## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии уровней сформированной образовательной деятельности учащихся.

□ Высокий уровень – учащийся освоил практически весь объем знаний и овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Способен самостоятельно организовать рабочее место, соблюдает правила техники безопасности в течение работы, аккуратно оформляет работу. Терпелив, активен, постоянно проявляет интерес к творчеству.

□ Средний уровень - учащийся освоил половину объема знаний и овладел половиной умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, выполняет задания на основе образца. Ему необходимо побуждение извне для приобщения к делам Центра.

□ Низкий уровень - учащийся освоил менее половины объема знаний и овладел менее половины умений и навыков, чем предусмотрено программой за конкретный период, в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Программное обеспечение предполагает собственную систему оценки.

Педагог ведет оценку с использованием таблиц мониторингов «Показатели успешности освоения образовательной программы» и «Показатели успешности

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. входящий контроль (сентябрь - анкета);
2. текущий контроль (в течение всего учебного года – мониторинг знаний и умений, выставка работ);
3. промежуточный контроль (январь – тесты, выставка);
4. итоговый контроль (май – выставка работ, итоговый тест).

Для определения результативности в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

## Учебно-тематический план

№	Тема урока	Кол/час	Практическое занятие	Теоретическое занятие	Формы контроля
1	Вводное занятие. История развития ремесла	2	1	1	
2	Материаловедение Закон цветоведения	4	2	2	Наблюдение
3	Декупаж.	40	37	3	Наблюдение
4	Изделия из фетра	20	18	2	Анализ сделанных работ с указанием недочетов и ошибок.
5	Поделки из бечевки, джутового шпагата	40	38	2	Анализ сделанных работ с указанием недочетов и ошибок.
6	Паперкрафт	38	36	2	Анализ сделанных работ с указанием недочетов и ошибок.
	Итого	144	130	14	

## Содержание программы

### **1 ТЕМА: Вводное занятие**

Введение в образовательную программу. Знакомство с обучающимися, анкетирование, собеседование, тестирование, правила поведения и содержание программы занятий, инструктаж по охране труда

**Теория.** Знакомство с задачами курса, перспективами деятельности по программе. Игра на знакомство, анкетирование. Экскурсия по ДДТ.

### **2 Тема Материаловедение**

Дизайнерские возможности. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

### **3 Тема Цветоведения**

Понятие цвета, цвет ведение Практика: Познакомить учащихся с основами цвет ведения; дать понятия основных, составных цветов; холодного и теплого цветов; цветового контраста.

### **4 Тема Прямой декупаж на стекле Оформление (бутылки, вазы, подсвечника**

Теория: Правила прямого декупажа на стекле

Практика: Правильная подготовка стеклянной поверхности. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.

### **5 Тема «Роскошь и старина. Обратный декупаж. Понятие обратного декупажа**

Теория: Понятие обратного декупажа.

Практика: Секреты и нюансы декора в обратном порядке. Освоение техники.

### **6 Тема Ажурный декупаж**

Теория: Знакомство с различными приемами декорирования

Практика: Использование дополнительных средств (декоративная паста для декупажа, стразы, бусы и др.);

## **7 Тема Украшение из фетра**

Теория: Разновидности украшений.

Практика: Изготовления украшения «цветок»

**Тема** Шкатулки, баночки-карандашные, сувенирные сумочки

Теория: Технология изготовления. Подбор материала.

Практика: Изготовление шкатулки, баночки-карандашные, сувенирные сумочки Изделие с национальным колоритом использования основной символики: Зарисовка отдельных элементов и полных орнаментальных композиций.

**Тема** Работа с Бурятским национальным орнаментом

Практика: Стилизация.

Тема Изготовление медальонов и оберегов.

Теория: история оберегов и медальонов.

Практика: Медальоны-обереги, кулоны, сувенирные подвески, рукавичка.

Тема Русский национальный узор.

Теория: значение русских узоров.

Практика: выполнение русских узоров в технике аппликации.

Тема Куклы обереги

Теория: история оберегов.

Практика: изготовление куклы оберега.

Тема Куклы скрутки

Теория: история русских кукол.

Практика: изготовление куклы.

## **8 Тема Паперкрафт**

**Графическая подготовка в бумажном моделировании**

**Теория.** Графическая подготовка в бумажном моделировании

Конструирование из плоских деталей

Конструирование из объемных деталей

Проектирование и создание вариативных моделей.

Использование компьютерных технологий.

### **Литература для педагога:**

- Алексеев С.С. О цвете и красках. – М.:Искусство. 2004
- Барадудлин В.А., Танкус О.В. Основы художественного ремесла. М.: Просвещение, 2006
- Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008.
- Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-6 лет – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
- История ремесел. Детская энциклопедия. – М., 2000.
- М.С. Кочев «Секреты бересты», Сыктывкар, 2000
- В.Г Махнюк Береста. Техника, приёмы, изделия: Энциклопедия. - М.АСТ-ПРЕСС ЕНИГА.
- Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику - М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику: учебное пособие - М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Ф. Ускова «Береста. Русское золото» - М.: Профиздат, 2007
- Немов Н.С. Психология, 2т., - М, 1997 .
- Обухова Л.Ф. Возрастная психология. М. 1996.

### **Литература для обучающихся:**

- История ремесел. Детская энциклопедия. – М., 2000
- Задворная Т.Д. Аранжировка цветов. – М., 1994.
- Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях. – М.: Фирма «Т-Око», 1992.
- Клевенская Т.М., Панкратов В.П. Цветочная аранжировка. – М.: Агропромиздат, 1988.
- М.С. Кочев «Секреты бересты», Сыктывкар, 2000
- Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов [Текст] / А.М.Максимук. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2005.- 208с.

Малахова, Е. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.: ФЕНИКС, 2000.- 20 с.

В.В. Финягин «Изделия из бересты» АСТ «Астрель» Москва 2001

Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М.: Просвещение, 1991.

Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль: Академия развития, 1997.

Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: Просвещение, 1985.

Филенко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение, 1976.

### **Список электронных ресурсов и литературы**

История декоративно-прикладного искусства <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>

Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>

Декоративно-прикладное искусство <http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>

Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>

Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства [http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva\\_prikladnoe\\_iskusstvo/02.htm](http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_iskusstvo/02.htm)

Художественная энциклопедия [http://enc-dic.com/enc\\_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/](http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/)

Культурология <http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/>

Дизайн <http://www.excentrika.ru/design>

URL: <http://www.7ya.ru/article/Psihologiya-obucheniya-risovaniyu/>

Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс].

URL: <http://festival.1september.ru/articles/214267/>





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575774

Владелец Тимофеева Наталья Васильевна

Действителен с 26.05.2021 по 26.05.2022